



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 21 e 22 SALA DE AULA



Disciplina: Arte

8º ano do Ensino Fundamental

FOLCLORE

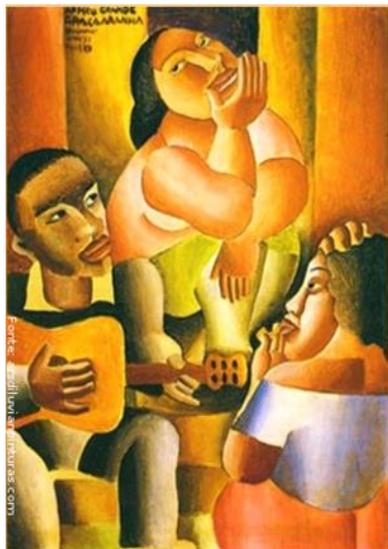
O Dia do Folclore é celebrado internacionalmente (inclusive no Brasil) no dia 22 de agosto. Isso porque nessa mesma data, no ano de 1846, a palavra “folklore” (em inglês) foi inventada. O autor do termo foi o escritor inglês William John Thoms, que fez a junção de “folk” (povo, popular) com “lore” (cultura, saber) para definir os fenômenos culturais típicos das culturas populares tradicionais de cada nação. O significado da palavra, segundo seu criador, era “saber tradicional de um povo”.

É fundamental para um país conhecer as raízes de suas tradições populares e as analisar, assim como as de caráter erudito. Os grandes folcloristas encarregam-se de registrar contos, lendas, anedotas, músicas, danças, vestuários, comidas típicas e tudo o mais que define a cultura popular.

O folclore brasileiro é de uma riqueza notável, e isso foi resultado da influência de culturas de diferentes povos indígenas, de diferentes povos africanos e dos europeus, sobretudo dos portugueses.

Texto adaptado de <https://brasilecola.uol.com.br/datas-comemorativas/dia-folclore.htm>

- 1) Qual o significado da palavra folclore?
- 2) Cite, pelo menos, quatro tipos de registro feito por grandes folcloristas.
- 3) Em homenagem ao folclore brasileiro, realize uma releitura da obra “Samba”, de Di Cavalcanti.



Di Cavalcanti – Samba, 1928

Emiliano Augusto Cavalcanti de Albuquerque e Melo, mais conhecido como Di Cavalcanti, foi pintor, caricaturista e ilustrador brasileiro. Nasceu na cidade do Rio de Janeiro, em 6 de setembro de 1897 e faleceu em 26 de outubro de 1976, na mesma cidade. Seu estilo artístico é marcado pela influência do expressionismo, cubismo e dos muralistas mexicanos (Diego Rivera, por exemplo). Abordou temas tipicamente brasileiros como, por exemplo, o samba. Em suas obras são comuns também, os temas sociais do Brasil (festas populares, operários, as favelas, protestos sociais, etc).

<http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=100&evento=1>

VEJA MAIS EM:

A participação dos negros na construção do Brasil
<https://influencianegranobrasil.wordpress.com/2012/03/19/a-contribuicao-do-negro-no-folclore-danca-musica-literatura-e-outros/>



SEMANAS 21 e 22
PONTE DO SABER



Disciplina: Arte

8º ano do Ensino Fundamental

MUSEU AFRO BRASIL



O **Museu Afro Brasil** é uma instituição pública, subordinada à Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo e administrado pela Associação Museu Afro Brasil - Organização Social de Cultura.

Localizado no Pavilhão Padre Manoel da Nóbrega, dentro do mais famoso Parque de São Paulo, o Parque Ibirapuera, o Museu conserva, em 11 mil m², um acervo com mais de 6 mil obras, entre pinturas, esculturas, gravuras, fotografias, documentos e peças etnológicas, de autores brasileiros e estrangeiros, produzidos entre o século XVIII e os dias de hoje. O acervo abarca diversos aspectos dos universos culturais africanos e afro-brasileiros, abordando temas como a religião, o trabalho, a arte, a escravidão, entre outros temas ao registrar a trajetória histórica e as influências africanas na construção da sociedade brasileira.

O Museu exhibe parte do seu Acervo na Exposição de Longa Duração, realiza Exposições Temporárias e dispõe de um Auditório e de uma Biblioteca especializada que complementam sua Programação Cultural ao longo do ano.

<http://www.museuafrobrasil.org.br/o-museu/apresentacao>

- 1) O que é e onde está localizado o Museu Afro Brasil?
- 2) O que podemos apreciar no Museu Afro Brasil?
- 3) Você já teve a oportunidade de conhecer o Museu Afro Brasil? Caso contrário, convido você a visitar no link abaixo.

VEJA MAIS EM:

Sabia que é possível ver virtualmente algumas exposições em cartaz do Museu Afro Brasil? Isso ocorre porque o equipamento cultural do estado fez uma parceria com o Google Cultural Institute e agora conta com a ferramenta Street View, por meio da qual estão expostas virtualmente parte das obras em cartaz.

Clique [aqui](#) para acessar.

Em destaque estão a mostra fotográfica “Espírito da África – os Reis Africanos”, clicada por Alfred Weidinger e a exposição “O Banzo, o Amor e a Cozinha de Casa”, com obras de Sidney Amaral.

A ferramenta também permite ao internauta navegar pelos 10 mil m² de área expositiva do Museu, verificando os destaques que ocupam os três pisos do Pavilhão Padre Manoel da Nóbrega, projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer, e situado dentro do Parque Ibirapuera, na capital paulista.

<https://www.saopaulo.sp.gov.br/ultimas-noticias/faca-uma-visita-virtual-ao-museu-afro-brasil-1/>